

CALLE DE
NADIE DEBERÍA
VIVIR EN LA CALLE



SOMOS PERSONAS,
TENEMOS DERECHOS.
NADIE SIN HOGAR.

Campaña de personas sin hogar
26 de noviembre de 2017

MATERIAL
AUDIOVISUAL

Elaborado por la Xarxa d'Atenció a Persones
Sense Llar de Barcelona (XAPSL)

ORGANIZA:

ENTIDADES COLABORADORAS:



DEKOR BIZILEKIA ZATEAREN
ETA ETXEGABEKOEN ALDEKO
PLATAFORMA

PLATAFORMA POR LA INCLUSIÓN
RESIDENCIAL Y A FAVOR DE LAS
PERSONAS SIN HOGAR



Presentamos la propuesta de material audiovisual para la Campaña “Nadie Sin Hogar” 2017. Dicho material, así como el guion de trabajo para su uso en distintas actividades, incorpora diferentes enlaces a propuestas audiovisuales que contienen canciones, cortos, documentales, películas, etc. Al fin y al cabo, materiales de información y divulgación para la reflexión y sensibilización de la ciudadanía alrededor de las personas en situación de sin hogar.

PELÍCULAS Y CORTOMETRAJES:

“All That We Share” – Todo lo que compartimos (2017):

<https://www.youtube.com/watch?v=ygJD7FhN-RQ>

Vivimos en una época en la que prejuzgamos y rápidamente etiquetamos a la gente... ¿Y qué pasa cuando dejamos de meter a la gente en cajas? ‘All That We Share’ (Todo lo que compartimos), El emocionante spot de tres minutos de duración de la TV 2 de Dinamarca subtulado en español.

Vídeo inspirador que nos invita a poner la atención en lo que nos une como seres humanos y no en las diferencias ideológicas, de clase, de raza o de religión...

“Socios”. Cortometraje (2017):

<https://www.youtube.com/watch?v=zzpBrUbbe6c>

Cortometraje resultado de la colaboración entre alumnos de Comunicación Audiovisual de La Universitat Jaume I y técnicos, voluntarios y participantes del Area de Inclusión de Caritas Diocesana Segorbe-Castellón. Una experiencia de cine realizada en el marco del Trabajo de Fin de Grado (TFG).

“Eating Twinkies with God” – Comiendo galletas con Dios . Subtitulado (2017):

<https://www.youtube.com/watch?v=j3P8rA6ps94>

Meir Kay es un director de cine joven, 27 años, judío neoyorquino, que busca transmitir en sus videos, según su propia declaración, “alegría, positividad y amabilidad”. Un nuevo vídeo para la reflexión.

“The lady in the van” – La mujer de la furgoneta (2015): Nicholas Hytner

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZFnRdWufOk>

Reivindicamos de nuevo a la señorita Shepherd (Maggie Smith), la mujer de orígenes inciertos que aparca su furgoneta en una acera de Londres, en el acceso a la casa del escritor Alan Bennett.

INICIATIVAS SOCIALES Y DOCUMENTALES:

Intimidad ¿Un derecho? (2017): Asociación Realidades

<https://www.youtube.com/watch?v=0Yy2l2iflNs>

Así es vivir #sinintimidad: “Como no tengo baño propio muchas veces voy a bares. Pero no me dejan entrar en el baño porque no tengo pinta de consumidor/a”.

Vídeo elaborado por personas sin hogar a través de un taller de vídeo participativo. Su objetivo: erradicar los prejuicios y estereotipos que pesan sobre las personas sin hogar y reivindicar el cumplimiento de sus derechos.

www.nocalles.org @RealidadesONG

Sense Sostre - Sin Techo. (2017-2018): Xesc Cabot y Pep Garrido

www.sensesostre.cat

Es un proyecto para realizar una película sobre las personas sin hogar, hecha con las personas sin hogar. Un largometraje de ficción, cine de autor con voluntad de transformar y de poner en el centro las emociones de quien vive en la calle.

El rodaje de la película empezará en noviembre de 2017. Finalizado el rodaje, comenzará la fase de montaje y postproducción de la película. El objetivo es tener la película acabada para su estreno en abril de 2018. En el enlace se explica el proyecto y hay un vídeo de avance de la película.

Protagonizada por Boris Ruíz y producida por Atiende Films y Alhena Producciones con el apoyo de Arrels Fundació.

#SinHogar pero #ConMuros (2017) asociación Realidades

<https://www.youtube.com/watch?v=qMhFbFTBQRs>

Entrevistas realizadas en el marco de la II Jornada SIN HOGAR PERO CON MUROS, un evento abierto a todo el mundo con el objetivo de visibilizar las barreras que cada día tienen que superar las personas sin hogar, que en muchas ocasiones se traducen en una vulneración de sus derechos.

Las jornadas se realizaron el 17/11/2016 en el Centro Cultural del Matadero de Madrid.

www.asociacionrealidades.org

www.facebook.com/asociacion.realidades @RealidadesONG

Programa Primer la Llar (Primero el Hogar) (2017): Episodio 1 (Daniel Montaner)

<https://www.youtube.com/watch?v=QvTuQn70qHA&t=9s>

“Primero el hogar” es un proyecto del Ayuntamiento de Barcelona que propone un nuevo modelo de intervención con las personas en situación de sin hogar de la ciudad. Os proponemos seguir de cerca la evolución de los participantes del proyecto, que propone en esencia apoyar el trabajo de educadores sociales y personal de salud mental facilitando de entrada a las personas sin hogar lo que primero necesitan: una vivienda.

Housing First - RAIS (2017):

https://www.youtube.com/playlist?list=PLhcTRoeimb7Tu8p8qVWh8Z-DRT_yX-uQy

Hàbitat es el programa Housing First para personas sin hogar de RAIS Fundació con el que queremos sumarnos a otras experiencias europeas que ya están dando resultados

http://www.raisfundacion.org/es/que_hacemos/habitat

Historia de vida I (2017): Sant Pere Claver Fundació Sanitària

<https://www.youtube.com/watch?v=-pMLtGMQnC8&t=18s>

Toni tiene 27 años y hace 5 que está tutelado por la Fundación Lluís Artigues. Se ha incorporado al Servicio “My Life”, un programa que fomenta las habilidades diarias para vivir de forma más independiente, y forma parte del proyecto de música inclusiva “Mosaico de Sonidos” que acoge el Auditorio de Barcelona. <http://www.fla.cat>

Historias de vida II (2017): Sant Pere Claver Fundació Sanitària

<https://www.youtube.com/watch?v=2vyO5PB1KL0>

Carmen, Toni, Meritxell, Paul, Miriam y Guillermo son los nombres de las personas que protagonizan este vídeo que dedican su testimonio a todas las personas atendidas en motivo del Día Mundial de la Salud, que este año Naciones Unidas centra en la depresión.

Personas sin hogar y estigma (2017): Sant Pere Claver Fundació Sanitària

<https://www.youtube.com/watch?v=VN0UzTyKoGc>

Ciclo de Conversaciones “Personas sin hogar y estigma”, para explicar qué es el sinhogarismo y cómo se puede luchar contra el estigma que sufren las personas que se encuentran en esta situación. Los datos que se dan en este vídeo pertenecen al Recuento 2.016 de la ciudad de Barcelona.

Aunque los albergues son necesarios, el futuro son los pisos (2014):

San Juan de Dios Servicios Sociales (Barcelona)

<https://www.youtube.com/watch?v=yGn7sqr9gKA>

La inclusión social de las personas sin hogar pasa, entre otras cuestiones, por poder acceder a una vivienda digna. Inicialmente se crearon los albergues para poder atender la demanda de alojamiento que había, pero acceder a una vivienda da más autonomía personal y facilita los procesos de inclusión.

Documentos TV “Casas Vacías” RTVE.es (2014):

<http://www.rtve.es/television/20141125/documentos-tv-casas-vacias/1054542.shtml>

Programa especial dedicado a la situación de la vivienda en España.

Bajo el título genérico Casas vacías, consta de dos capítulos lineales y una propuesta interactiva desarrollada por el Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVE.es.

Esqueletos de hormigón, viviendas abandonadas o desvalijadas, desmontes, terrenos urbanizados y sin construir, calles asfaltadas y rotondas por las que no pasa nadie, grandes zonas residenciales y nuevas ciudades, en parte habitadas, donde faltan servicios.

El paisaje post burbuja muestra cientos -nadie ofrece un dato oficial- de urbanizaciones a medias, muchas alejadas de los cascos urbanos, en mitad de la nada.

Momentos (2010): Nuno Rocha (Portugal)

https://www.youtube.com/watch?v=_BBi_BAHAZo

De nuevo presentamos este cortometraje de Nuno Rocha, por su potente mensaje que invita a la reflexión desde el primer segundo. En muchas ocasiones, este vídeo ha abierto o cerrado sesiones de sensibilización para distintos públicos. Ver este vídeo puede ayudarnos a entender por qué decimos o recordamos que nadie está vacunado para no acabar en la calle.

CANCIONES:

Somos Voz (2011): Los Ronderos

<https://vimeo.com/65236042>

Volvemos a reivindicar al grupo “Los Ronderos” como obra póstuma a su aportación a lo largo de su historia (2005-2016) y como ejemplo, a través de un instrumento vital como la música, de empoderamiento de personas que han sufrido pérdidas o lesiones en su acceso a derechos. En esta ocasión, reproducimos una canción que ya apareció el año pasado y que es toda una señal de identidad del grupo, “Somos voz”, e incorporamos una canción más que invita al baile, “Disfruta”.

Letra:

SOMOS AGUA
SOMOS ÁRBOLES
SOMOS MATERIA
SOMOS PASIÓN

SOMOS AMOR
FIGURAS DE CARTÓN
SOMOS HUMANOS
Y NO NOS RESIGNAMOS

Oh, oh, oh oh
Oh oh, oh, oh

¿Y QUIÉN ERES TU?
¿Y CUÁL ES TU LAZO?
¿QUIÉN TE DA FUERZAS...
...PARA SEGUIR?
UNA RAZÓN
PARA EQUIVOCARNOS
SOLO SI CALLAS
NO TENDRÁS VOZ

HABLA, COMUNICA Y CANTA
NECESITAMOS SER VOZ
HABLA, COMUNICA Y CANTA
NECESITAMOS SER VOZ (bis)

Oh, oh, oh oh
Oh oh, oh, oh

ROMPE EL MURO
SALTA LAS BARRERAS
GRITA SIEMPRE
SOMOS VOZ

Disfruta (2011): Los Ronderos

<https://vimeo.com/65222901>

Letra:

“Papá de mayor quiero ser ingeniero,
(recuerdo que te dije aquel amanecer),
pero todo se nubló de repente
cuando ella cerró la puerta y se fue tras él”

ME LEVANTO Y ME CAIGO,
PERO ME VUELVO A LEVANTAR,
ESA MANO QUE ME AYUDA,
ESA MANO DE UN IGUAL
QUE NO ME CUESTIONA NADA,
ME AYUDA A REPLANTEAR
MOMENTOS DE MI VIDA
Y QUE TE PIDO... YO TE PIDO

TRÁTAME BIEN, MÍRAME IGUAL,
SOY COMO TU, UN TÍO NORMAL
AL QUÉ LA VIDA TRATÓ UN POCO MAL,
PERO QUE RÍE, SUEÑA Y DISFRUTA CON
DISFRUTA
DISFRUTA

“Los colores de la vida,
la sonrisa sincera que me brindas
con cada día, cada noche, cada atardecer,
cada minuto de mi vida que me siento renacer;
con cantar una canción y reírme de mi voz
con saltarme 2 estrofas y perderme la anterior,
con silbar un estribillo y gritar con emoción:
arriba la vida carajo, no perdamos la ilusión“

Y SI LA VIDA TE DA PALOS, COMO DIJO AQUEL
O SON TRES AÑOS DE CONDENA, COMO DIJO EL SEÑOR JUEZ
POR ALGO HABRÁ SIDO Y TENEMOS QUE APRENDER
PERO POR FAVOR OS PIDO
NO VEÁIS TAN SOLO LA PUNTA DEL ICEBERG...

TRÁTAME BIEN, MÍRAME IGUAL

Rafa Sánchez (Fábrica de Canciones 2015):

Canción elaborada en el I Encuentro Estatal "Porque es posible. Nadie sin hogar".

http://www.caritas.es/noticias_tags_noticialInfo.aspx?Id=8574

Letra:

QUIERO SENTIR TU CALOR
QUE ME PERMITA VIVIR
PARA TENER MAS AMOR COMPARTIENDO
PARA LLEGAR A UN LUGAR NO ME HACEN FALTA ALAS
ME SUEÑO CON ILUSION CADA MAÑANA

SOLO CON LA GANAS DE VIVR
Y LA COMPRESIÓN DE LOS DEMÁS
SIGO EN EL CAMINO DE LA PAZ
PARA REINVENTARNOS LA FELICIDAD
Y CON EL CARIÑO Y LA EMPATIA

CREO EN LA ILUSIÓN Y LA IGUALDAD
AFRONTAR CON FUERZA EL NUEVO DIA
TIRAR HACIA ADELANTE
Y NO MIRAR ATRAS

PARA VIVIR HAY QUE TENER CONCIENCIA
HAY QUE TENER PACIENCIA
VALENTIA Y HUMANIDAD
PARA VIVIR HAY QUE TENER VIVIENDA
ESA ES LA GRANEZA
QUE NOS DA LA LIBERTAD

CON TOLERANCIA Y AMOR LLEGARA LA JUSTICIA
SI SABEMOS BAILAR BIEN SOMOS FAMILIA
DAME LA MANO HERMANO, VEN A SOÑAR CONMIGO
DAME LA MANO HERMANA, BAILO CONTIGO

PORQUE HAY QUE CREER EN LAS PERSONAS
PARA HACER DEL MUNDO NUESTRO HOGAR
SOMOS COMPAÑEROS DEL CAMINO
SIEMPRE CON CARIÑO, ALEGRIA Y LEALTAD

PARA VIVIR HAY QUE TENER CONCIENCIA
HAY QUE TENER PACIENCIA
VALENTIA Y HUMANIDAD
PARA VIVIR HAY QUE TENER VIVIENDA
ESA ES LA GRANDEZA
QUE NOS DA LA LIBERTAD

OTRAS REFERENCIAS / WEBGRAFIA:

At Home (2017):

<http://athome.nfb.ca/#/athome/vancouver>

At Home / Chez Soi es un estudio innovador y revolucionario de la Comisión de Salud Mental de Canadá que está cambiando la forma de abordar la falta de vivienda en todo el país.

www.nfb.ca

www.nfb.ca/films/



En el #DiaMundialdeSalud reivindicamos el derecho de acceso y asistencia para todas las personas, en especial para aquellas con más dificultades, las #PersonasSinHogar.

No es una cuestión de rentabilidad, #SonDerechosNoRegalos

EJERCICIOS PARA EL DEBATE Y LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué primeros sentimientos me surgen tras ver la película/escuchar la canción?
- ¿Qué destacaría de su contenido? ¿Hay algo que me ha removido o hecho pensar?
- ¿Cómo se presenta la realidad de las personas sin hogar en estos materiales audiovisuales? ¿Se valoran aspectos positivos? ¿Y de dignidad?
- ¿Veo a las personas sin hogar que cotidianamente me cruzo por la calle?
¿Las hago visibles en mi vida? ¿Cómo “identifico” que son personas sin hogar?
- ¿Crees que la sociedad reconoce la dignidad de todas las personas por igual?
¿Y la de las personas sin hogar?
- ¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse para que “Nadie Sin Hogar” fuese una realidad?
 - o Desde las Administraciones Públicas
 - o Desde las entidades sociales
 - o Desde los medios de comunicación
 - o Desde la ciudadanía en general
 - o ¿Y qué podrías hacer tú?