



Tu compromiso  
mejora el mundo

# Guía didáctica para jóvenes

Campaña Institucional  
2018-2019

 **Cáritas**

# Presentación

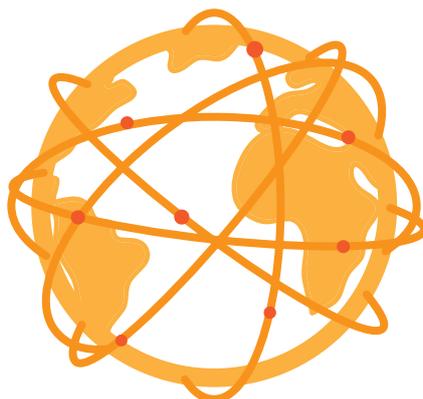
Tu compromiso mejora el mundo. Esta es la frase que nos ha acompañado como lema de la Campaña Institucional 2017/2018. Cinco palabras intensas que nos interpelan, que no agotan su significado. Por eso hemos decidido seguir profundizando en ellas durante este curso desde un nuevo lugar.

**Tu: Tú,** seas quien seas: niño, joven, adulto, anciano, seglar, religioso... Todo nace de un compromiso **contigo**. Con Dios que habita **en ti. Tú,** desde **tu** lugar, desde **tu** experiencia, te acercas al otro, a su dolor y a su alegría. Te metes en sus zapatos y desde ahí, de igual a igual, **tú** actúas como agente del Amor de Dios en el mundo.

**Compromiso:** Y tú, ¿desde dónde te comprometes? Vivir de forma comprometida es el modo de vida cristiano. Comprometerse exige una disposición de escucha. Jesús asumió su compromiso con el Hombre y con el Mundo después de su desierto, después de escuchar el susurro del Padre en el silencio. Nosotros estamos llamados y habilitados para escucharlo también. Y para concretarlo en el compromiso con el otro y con la realidad que nos interpela.

**Mejora:** Vivir de forma comprometida es vivir contracorriente Y vivir contracorriente no es ni más ni menos que **crear otra corriente e invitar a otros a unirse a ella** a fin de mejorar la realidad, nuestro entorno y las condiciones de vida de todos. Mejorar es aportar valor nuevo, sentido nuevo a nuestras acciones. Dotarlas del significado de la Caridad, del amor que nace del Amor que nos puebla, que nos une a todos y nos dignifica como hijos de un mismo Padre.

**El mundo:** Vivimos en un mundo donde todo está interconectado. Y gracias a esas conexiones la acción caritativa de la Iglesia se puede transmitir a todos los rincones, a todos los corazones. Una acción que nace de ese compromiso personal, de vida y para mejorar que nos mueve. Somos parte de un todo por el que fluye el Espíritu como una energía de amor. Nuestro compromiso final es que a través de nosotros, este Espíritu haga brotar el Reino de Dios y renueve la faz de la tierra.



Partiendo de esto, la Campaña Institucional de este año se plantea los siguientes **objetivos:**

- ▶ Abrir nuestro corazón para que nos dejemos transformar por la realidad que nos interpela.
- ▶ Proponer caminos para adaptar nuestro estilo de vida, nuestra manera de actuar, a lo que esta realidad nos pide.
- ▶ Hacer de nuestra acción, compromiso; de nuestro compromiso, actitud; de nuestra actitud, vida; de nuestra vida, transformación y que nuestra transformación mejore el mundo.
- ▶ Tomar conciencia de que no estamos solos en esto. Nos guía el Espíritu y nos acompaña la Iglesia, comunidad de Jesús y sus discípulos.

## ¿Qué vas a encontrar en esta guía?

Estas páginas quieren ofrecerte algunas herramientas, momentos de reflexión, materiales... para profundizar en los objetivos de la campaña con los jóvenes. A través de diferentes dinámicas podrás trabajar sobre desde dónde actuamos y hasta dónde nos compromete nuestra acción; cómo dejarnos interpelar por el mundo que nos rodea para que la realidad nos "manche" y nos cambie; qué podemos hacer para cuidar nuestro mundo y mejorarlo...

En cada dinámica tendrás una breve descripción y los objetivos de la misma; los materiales necesarios para llevarla a cabo; una propuesta de acción para después de la actividad y un momento de reflexión y oración.

## Índice de actividades



Algo dirán



El color de la sangre



Tocar la realidad  
y que nos toque



Buscando la verdad

# Actividad 1



## Algo dirán

Objetivos:

Conectar con la realidad de la exclusión y dejarse interpelar por ella.

Escuchar la voz de los que sufren y ponerles nombre y rostro.

## Materiales

Canción

Dirán.

Letra y Música: Pedro Guerra



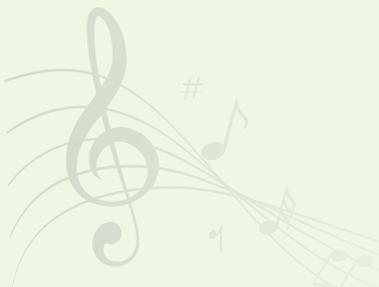
<https://www.youtube.com/watch?v=pjfls4LWeOE>

Los expulsados, los excluidos,  
los explotados, los exhibidos,  
los no explicados, los extinguidos,  
los no explorados, los exprimidos.

Los penetrados, los perseguidos,  
los postergados y los perdidos,  
los pateados, prostituidos,  
los persignados y los prohibidos.

Las amarradas y adormecidas,  
la afectadas, las absorbidas,  
las apagadas, las abstraídas,  
las abusadas y aborrecidas.

Las rematadas, las retenidas,  
las repudiadas, restituidas,  
las reservadas, retransmitidas,  
las refugiadas y reabsorbidas.



Algo dirán, dirán, dirán, dirán,  
algo dirán, dirán.

Algo dirán, dirán, dirán,  
algo dirán.

Algo dirán, dirán, dirán, dirán,  
algo dirán, dirán.

Algo dirán, dirán, dirán,  
algo dirán.

Los desollados, los deprimidos,  
los descalzados, los divididos,  
los derrotados, desatendidos,  
los derramados, los detenidos.

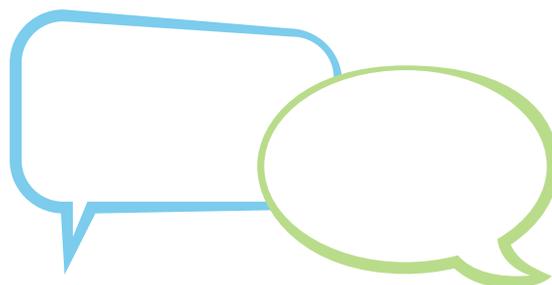
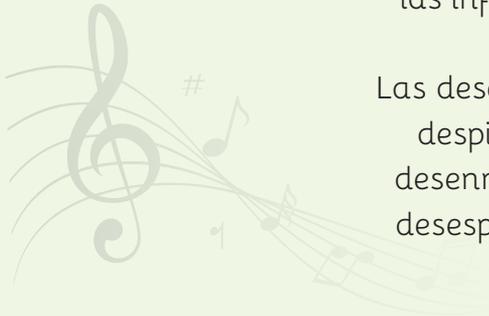
Los anegados, los abducidos,  
abaratados y no atendidos,  
los no apañados, los adheridos,  
anestesiados y no asumidos.

Algo dirán...

Las ignoradas, las invadidas,  
las iletradas, las inhibidas,  
las incendiadas, las impedidas,  
las infectadas, las influidas.

Las desechadas, desinstruidas,  
despilfarradas y decaída,  
desenraizadas y descosidas,  
desesperadas y desnutridas.

Algo dirán...



## ¿Qué vamos a hacer?

Vamos a escuchar una canción que enumera diferentes situaciones con un elemento común: la exclusión. Después dividiremos a los participantes en grupos, les entregaremos la letra y les pediremos que identifiquen **al menos tres** personas o colectivos que respondan a alguna de las características que recoge la canción.

Les pediremos que conecten con la realidad más cercana para poner un rostro lo más concreto posible: un vecino, una persona sin hogar del barrio, un enfermo conocido, la asociación de inmigrantes o de mujeres del pueblo...

Pasados unos minutos, los grupos expondrán sus conclusiones y moderaremos un debate sobre el tema. Estas preguntas pueden ayudarte:

¿Te has parado alguna vez a escuchar a estas personas? ¿Qué tienen que decir? ¿Crees que su palabra vale lo mismo que la tuya? ¿Qué conoces de esa realidad con la que convives? ¿Te dejas interpelar por ella? ¿La escuchas? ¿Cómo te toca a ti?

## Del dicho al hecho

Pregúntales, para terminar el debate, qué quieren hacer ante esta realidad. Recoge sus respuestas, identifica las más prácticas y realizables y proponles un compromiso concreto. Si no surge ninguno, puedes ofrecerles que se dejen interpelar por alguna de esas realidades que han identificado. Que se informen sobre su situación, se acerquen a ellos y les escuchen. Y luego, en una próxima sesión, dedica un tiempo a comentar cómo ha ido la experiencia.

## Para reflexionar y dar gracias

Cuando miramos el rostro del excluido, del que sufre, del pobre... miramos el rostro de los favoritos de Dios. Es el propio Jesús el que nos interpela desde sus ojos, sus manos extendidas, su palabra. Es Jesús el que habla a través de ellos, el que nos cuenta qué es la vida. ¿Le escuchas? ¿Te dejas interpelar por lo que tiene que decirte?

## La vida es (Santa Teresa de Calcuta)

La vida es una oportunidad, aprovéchala.  
La vida es belleza, admírala.  
La vida es felicidad, siéntela.  
La vida es un sueño, hazlo realidad.  
La vida es un reto, acéptalo.  
La vida es un deber, cúmplo.  
La vida es un juego, participa en él.  
La vida es valiosa, saboréala.  
La vida es riqueza, consévala.  
La vida es amor, disfrútalo.  
La vida es misterio, desentráñalo  
La vida es una promesa, cúmplela.  
La vida es tristeza, supérala.  
La vida es una canción, cántala.  
La vida es lucha, acéptala.  
La vida es tragedia, arróstrala.  
La vida es aventura, atrévete.  
La vida es vida, consévala.  
La vida es suerte búscala.  
La vida es demasiado preciosa, no la destruyas.



## Actividad 2



### El color de la sangre

Objetivos:

Tomar conciencia de que todos somos ciudadanos del mundo. El mundo es la casa común.

Ofrecer una manera más abierta y amplia de mirar al otro y al mundo, desde lo que nos une, no desde lo que nos enfrenta.

### Materiales

Papeles, cartulinas, tijeras, pegamento.

### Vídeo ADN:

El viaje del ADN



<https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5ls>

ADN Fútbol



<https://www.youtube.com/watch?v=FK.N7jHk1jn0>



Canción

**Contamíname.**

**Letra y Música: Pedro Guerra.**

**Interpretada por: Victor Manuel y Ana Belén**



<https://www.youtube.com/watch?v=kIE-PLUVAiM>

Cuéntame el cuento del árbol dátíl de los desiertos  
de las mezquitas de tus abuelos  
dame los ritmos de las darbucas y los secretos  
que hay en los libros que yo no leo  
Contamíname  
pero no con el humo que asfixia el aire  
ven  
pero sí con tus ojos y con tus bailes  
ven  
pero no con la rabia y los malos sueños  
ven  
pero sí con los labios que anuncian besos  
contamíname,  
mézclate conmigo  
que bajo mi rama  
tendrás abrigo  
cuéntame el cuento de las cadenas que te trajeron  
de los tratados y los viajeros  
dame los ritmos de los tambores y los voceros  
del barrio antiguo y del barrio nuevo  
contamíname,  
mézclate conmigo  
que bajo mi rama  
tendrás abrigo  
cuéntame el cuento de los que nunca se descubrieron  
del río verde y de los boleros  
dame los ritmos de los buzukis los ojos negros  
la danza inquieta del hechicero  
contamíname,  
mézclate conmigo  
que bajo mi rama  
tendrás abrigo



## Canción

### Rap contra el racismo.

Campaña rap contra el racismo. INJUVE.

Movimiento contra la intolerancia. [www.rapcontraelracismo.es](http://www.rapcontraelracismo.es)



<https://www.youtube.com/watch?v=Zl8W6ddWpM8>

El subidón de estar aquí todos unidos,  
se pierde un poco cuando piensas en el motivo.

Todos distintos con su rollo y con su estilo,  
pero es Hip Hop y hay que dejarlo bien clarito:  
¿Tú te has parao a hablar alguna vez contigo mismo?  
la vida puede ser de otro color si se habla de racismo.

No vengo a dar un discurso de derechos humanos,  
ni vengo a contaros una de romanos.

Es la lucidez frente a la estupidez que existe,  
yo me pregunto dónde empieza y dónde acaba el chiste  
o el desplante al vendedor ambulante que es otro currante  
con familia y un futuro por delante.

Cada uno es único en su especie,  
no hay motivo ni razón para que se desprecie.

Es el temor a la igualdad ignorar lo diferente  
pues nos separa una absurda clase social permanente.

[..]

Por muchas canciones que hagamos,  
por mucho que nos manifestemos,  
por muchas víctimas que sufran o caigan a lo largo del terreno,  
no nos concienciamos y así nos va.

Y en artículo número uno escrito está,  
nacemos libres e iguales en derecho y dignidad.

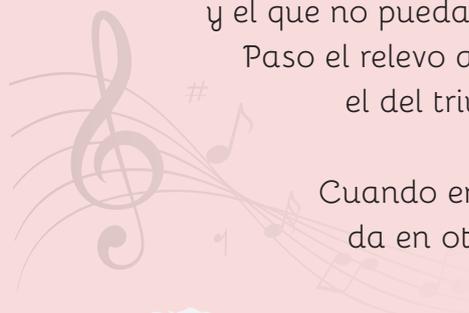
[..]

¿No has probado nunca conocer a un extranjero?  
Fíjate en los niños, ellos saben de qué va este juego.

Y es que la raza humana es un crisol,  
y el que no pueda ver belleza en esto no merece ver el Sol.  
Paso el relevo al compañero para este mundo nuevo,  
el del triunfo del amor contra el miedo.

[..]

Cuando en un mundo global buscar comida  
en otra tierra te convierte en ilegal...



Cuando la ley de extranjería te atrapa sin motivo  
y la hipocresía tapa sus ojos y sus oídos  
...racismo y marginación...

[..]

Respira del todo esta brisa,  
ponte en la piel del otro a ver cuánto dura tu sonrisa.  
Muestra respeto al desigual por sexo, ideología o cultura,  
para que afecto y sensibilidad rodeen la estructura.  
Porque con intolerancia muestras déficit en cerebro y corazón.  
Hoy comparto mi voz y mi amor contra la "sin -razón"  
y el dolor y la falta de inteligencia y comunicación.

[..]

Abogo por la amistad de las razas,  
difícil en este puto mundo intolerante de ratas.  
Ningún ser humano puede ser ilegal,  
lo ilegal es que un ser humano no tenga dignidad.  
Mi apoyo al negro, al chino, al árabe incluso al marciano.  
Por mi parte bienvenido a mi tierra, hermano.

Superando la treintena de edad,  
me escribí la de los niños, esta va por el papá  
que lanza insultos un domingo en el bar  
cuando el negro al que idolatra no consigue marcar.  
El partido está perdido al entrar,  
el efecto secundario es que tu hijo sea un problema social.

[..]

Cuando el dolor cubre el pecho,  
un corazón aguanta lo que le echen pero dependiendo de los hechos,  
lucho por algo mejor, por derecho,  
si las palabras se las lleva el viento, éstas no.  
En tu océano, sí hay una razón y una causa que arrastra lágrimas hace siglos.  
Sólo me fijo en la persona, auto júzgate antes de juzgar a cualquier otra.  
No, no es tono de la piel lo que interesa,  
es el tono con el que te expresas.

Racistas se quejan, el extranjero les quita horas en la empresa:  
más horas les quita la consola y es japonesa.  
Pon atención: luchar por la libertad es algo más que odiar al opresor.  
Pido comprensión,  
pues el pan se parte con las manos pero se reparte con el corazón.

[..]

Supongo que no hacía falta ni decirlo  
les queda claro, ¿no?:  
el RAP ESTÁ CONTRA EL RACISMO.



## ¿Qué vamos a hacer?

Empezaremos preguntando a los jóvenes de dónde son, si se sienten de un lugar concreto y se identifican con él, si creen que ese lugar les marca y si eso les hace sentirse de alguna manera especial, diferentes a otros en algo. Tomaremos nota de lo que vayan diciendo.

Después, les invitaremos a ver un vídeo en el que un grupo de personas se someten a un análisis de su ADN para comprobar que “no son” quienes creen ser y replantearemos las preguntas.

Terminaremos escuchando las canciones Contamíname y Rap contra el racismo. Cada chico/a elegirá una frase de una de las canciones y las uniremos todas creando una especie de manifiesto.

## Del dicho al hecho

Comprométete a alimentar el espíritu crítico, a no quedarte con la primera impresión, a contrastar y buscar la verdad: Infórmate, analiza la información que recibes y saca tus propias conclusiones desde tu experiencia. Nosotros no podemos realizar una prueba de ADN, pero sí podemos bucear cada uno en nuestros orígenes para descubrir qué sangre corre por nuestras venas. Propondremos a los participantes que hagan su árbol genealógico indicando el origen de sus antepasados, a qué se dedicaban, si estuvieron en el extranjero... De esta manera, cada chico/a se dará cuenta de que todos somos mezcla de experiencias, no solo de razas y de que la riqueza está en la variedad, en la acogida de lo diferente.

## Para reflexionar y dar gracias

Nos enfrentamos a la realidad con los sentidos llenos de filtros. Unos los ponemos nosotros, otros nos vienen dados. Creemos que nos protegen, pero lo cierto es que nos alejan de la verdad, nos impiden disfrutar de las cosas como son. Hacen que nos perdamos entre las brumas. ¿Cómo despejar esas brumas? ¿Cómo alimentar el espíritu crítico? ¿Qué papel ocupa Dios en esto?



**Solo Dios basta**  
**(Benjamín González Buelta, sj)**

'Sólo Dios basta',  
pero un Dios  
al que no basta  
andar él solo  
por todo el universo.

Dios se nos acerca  
en cada ser del cosmos,  
que es para nosotros  
hogar, alimento,  
tarea y horizonte.

¡Comunión cósmica  
que nos une a Dios  
en la vida que nos llena  
a través de los sentidos,  
don y presencia suya  
en nosotros sin medida!

Dios libre y único  
en el último rincón  
de callada intimidad,  
donde cada persona  
se hace consistente.

'Sólo Dios basta',  
pero un Dios  
al que no basta  
andar él solo  
por todo el universo.



## Actividad 3



### Tocar la realidad y que nos toque

Objetivos:

Tomar conciencia de con qué, desde dónde y hasta dónde nos comprometemos y sus consecuencias para nosotros y para el resto.

Abrirnos a la realidad para que no solo pasemos por la vida, sino que la vida también pase por nosotros.

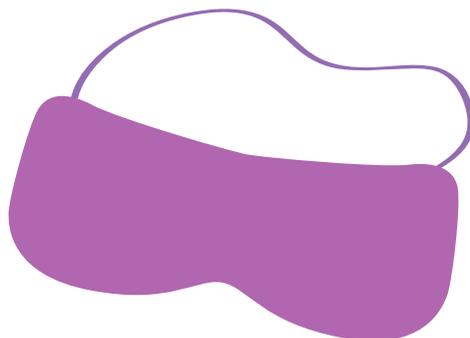
### Materiales

Pañuelos o antifaces para tapar los ojos. La dinámica se llevará a cabo en un espacio diáfano, sin obstáculos, por el que los participantes se puedan mover.

### ¿Qué vamos a hacer?

Vamos a preguntarnos por qué nos comprometemos y a comprobar el resultado de nuestro compromiso según sea nuestra motivación. Para ello, nos preguntaremos y escenificaremos diferentes maneras de acercarse a la realidad de la exclusión. Todas ellas, salvo una, serán limitadas porque no nos llevan a ver, a sentir la realidad. En cada una de estas escenificaciones uno de los participantes se vendará los ojos y será guiado por el resto según las indicaciones que irá dando el animador.

**Cuando nos comprometemos por obligación:** Lo representamos con una persona que, con los ojos vendados, va repartiendo folios a gente que se le pone delante. Cuando nota que se lo quitan de las manos, coge otro y lo ofrece. Y cuando termina, se da la vuelta, y vuelve a su vida.



La persona con los ojos vendados está actuando desde la imposición. Lleva a cabo su acción de manera más o menos eficaz, pero cuando termina, no mira hacia atrás. Se aleja y vuelve igual que ha llegado. El compromiso se convierte en un trabajo.

**Cuando nos comprometemos por aburrimiento:** La situación es similar a la anterior. La persona con los ojos vendados reparte los folios sin ninguna gana, le da igual que sean raciones de comida periódicos, o muestras gratuitas de crema para las durezas de los pies. Cuando se acaban, ni siquiera se quita el uniforme –la venda–, sino que simplemente se da la vuelta y se va. Actúa por actuar y no cambia.

**Cuando nos comprometemos porque otros lo hacen:** La persona con los ojos vendados reparte los folios junto a un grupo de amigos que también lo hacen. Estos no tienen los ojos vendados. Él se siente parte de ese grupo, está cómodo, incluso se divierte. Entre todos, el trabajo se hace más ameno. Cuando terminan de repartir, todos arrojan a quien tienes los ojos vendados, de manera que tampoco ve la realidad con la que ha trabajado, y se van juntos.

**Cuando nos comprometemos por interés personal:** Puede ser que nos hayan convencido con una recompensa, que queramos impresionar al chico o chica que nos gusta, o que de ello dependa parte de la nota en una asignatura... En este caso, la venda es diferente. Tiene unos ojos pintados o pegados encima, que quieren mostrar que estamos mirando. El que la lleva reparte los folios con su mejor sonrisa y fingiendo que mira. Cuando termina, sigue sonriendo y se va sin quitarse la venda a perderse en su mundo.



**Cuando nos comprometemos porque nos sobra tiempo:** Tal vez no tenemos otra cosa mejor que hacer. Entonces, una vez a la semana, o dos, nos acercamos al lugar donde se reparten los folios, con nuestros ojos vendados. Y de pronto, un día, alguien nos llama mientras estamos repartiendo y nos propone un plan: una comida, una fiesta, un viaje... Y sin dudarlo ni un instante, nos damos la vuelta, y nos vamos dejando nuestra tarea sin terminar.

**Cuando nos comprometemos porque nos sale del corazón:** Si partimos del corazón, la venda ya va más floja. Porque hemos sentido el dolor del mundo y eso nos ha movilizad. Comprometerse así es comprometerse con nosotros mismos y con el otro. El encuentro con la realidad provoca el cambio en nosotros y ese cambio nos llevará a trabajar para la transformación del mundo. Se nos abren los sentidos y se moviliza el amor que nos habita. Actuamos (repartimos los folios) pero desde otro lugar. Nuestra atención está puesta en la persona que acogemos, que atendemos.

**La venda se cae** porque nos permitimos escuchar, tocar, oler... la realidad. Y nuestra acción se llena de sentido y pasa a formar parte de nuestra vida. Cuando terminamos, seguimos comprometidos con esa realidad porque la miramos a la cara y nos dejamos interpelar por ella. No le damos la espalda. Se nos ha caído la venda de los ojos.

Después de escenificar los diferentes casos, se abre un debate alrededor estas preguntas y todas las que haya sugerido la dinámica a los participantes: ¿Te identificas en ocasiones actuando desde uno de estos lugares? ¿Y cómo te has sentido en esos momentos? ¿Nuestro compromiso nos transforma? ¿Desde dónde nos comprometemos? ¿Qué tenemos que cambiar para que nuestro compromiso implique al corazón?

## Del dicho al hecho

El animador recogerá las conclusiones del debate e invitará a los participantes a, una vez revisado su compromiso, hacer uno nuevo desde el corazón. Se les dará un tiempo para reflexionar y escribir su compromiso. Y, voluntariamente, podrán leerlo en voz alta.

En los casos en que el grupo vaya a reunirse más veces podrá revisarse el compromiso a lo largo del tiempo.

## Para reflexionar y dar gracias

El Papa Francisco nos insta a acoger, promover, proteger e integrar a los pobres y vulnerables. Eso significa estar atentos y conscientes. No nos conformarnos con pasar por la vida, sino dejar que la vida también pase por nosotros, que nos impregne. Tener los cinco sentidos abiertos y el corazón dispuesto al compromiso. Responder *Aquí estoy*. Actuar mirando con amor a los ojos del pobre y el vulnerable. Como hace Jesús con nosotros al invitarnos a poner en juego nuestro corazón.

## Pasaje del joven rico (Lc 18, 18-30)

Un magistrado le preguntó:

– Maestro bueno, ¿qué tengo que hacer para heredar vida eterna?

Jesús le contestó:

– ¿Por qué me llamas bueno? Nadie es bueno más que uno, Dios. Ya sabes los mandamientos: No cometas adulterio, no mates, no robes, no des falso testimonio, honra a tu padre y a tu madre.

Él replicó.

– Todo eso lo he cumplido desde joven.

Al oírlo Jesús, le dijo:

– Aún te queda una cosa: vende todo lo que tienes y repártelo a los pobres, que Dios será tu riqueza; y, anda, sígueme a mí.

Al oír aquello se puso muy triste, porque era riquísimo. Viéndolo tan triste, dijo Jesús:

– ¡Con qué dificultad entran en el Reino de Dios los que tienen el dinero! Porque es más fácil que entre un camello por el ojo de una aguja que no entre un rico en el Reino de Dios.

Los presentes exclamaron:

– Entonces, ¿quién puede subsistir?

Él les contestó:

– Lo imposible humanamente es posible para Dios.

Replicó Pedro:

– Pues mira, nosotros hemos dejado lo que teníamos y te hemos seguido.

Jesús les dijo:

– Os lo aseguro: No hay ninguno que haya dejado casa, o mujer o hermanos, o padres o hijos por el reinado de Dios que no reciba en este tiempo mucho más y en la edad futura vida eterna.



## Actividad 4



### Buscando la verdad

Objetivos:

Comprobar cómo, consciente o inconscientemente, se puede no ser fiel a la verdad.

Poner en práctica un método veraz de comunicar la información en el ámbito de las redes de la información, al alcance de jóvenes comprometidos.

### Materiales

Ordenador/tableta/teléfono con conexión a internet.

El monitor tendrá la siguiente historia escrita:

Una mujer está sentada a la puerta de un mercado. Tiene varias bolsas a su lado y algunos bricks de vino desparramados por el suelo. Hay manchas rojas en la acera.

La mujer es de piel morena, está despeinada, tiene el pantalón roto. Su cara está roja. Pasa gente a su lado, ella intenta incorporarse pero no es capaz.

Un hombre se detiene a su lado. Ella, sin levantarse del suelo, le habla. El hombre saca su cartera y ella extiende el brazo hacia él para coger lo que le da. A lo lejos se oye una sirena.

### ¿Qué vamos a hacer?

Vamos a demostrar cómo es sencillo tergiversar la información. Para ello, cinco personas voluntarias saldrán de la sala y esperarán en el pasillo. Entonces, sin explicar para qué, el monitor leerá en voz alta la historia a velocidad normal, pidiendo que la escuchen, sin hacer pausas excesivas y sin correr. Se pedirá a uno de los que han salido que entre y a uno de los que han oído la historia que se la cuente. Después, se hará pasar a otro voluntario y el que acaba de escuchar la historia se la contará. Así sucesivamente hasta que todos los que salieron hayan vuelto a entrar en la sala.

El monitor irá tomando notas de las diferencias entre las sucesivas versiones de la historia para compararlas con la original, que se volverá a leer al final. Entonces se abrirá un debate valorando esos cambios, identificando los juicios y valoraciones que cada narrador ha incorporado de su cosecha.

El monitor desvelará de qué se trata la escena: Una mujer ha sufrido un robo violento a la puerta del mercado, le han quitado el bolso de un tirón y por la fuerza, ha acabado en el suelo, golpeada y se le ha caído la compra. Un brick de vino se ha roto a sus pies. Está en shock. El hombre que se acerca es un abogado que le está entregando su tarjeta para que le llame. A lo lejos se acerca un ambulancia.

## Del dicho al hecho

Hemos visto cómo la información puede cambiar, alterarse, de manera muy sencilla y muchas veces sin mala intención. Vamos a proponer al grupo que, a la hora de contar algo, preste mucha atención e intente ser objetivo. Para ello, se le propone que elijan un tema social que les interpele y lo investiguen en internet, en la biblioteca... Que **vean** qué se cuenta sobre él. En una segunda fase se les propone que contrasten las informaciones que han encontrado y, en función de ello, **juzguen** cuales son ciertas y cuáles no, cuales son interesantes y cuales meros cotilleos u opiniones. Y por último se les invita a que **actúen** eligiendo las que les parezcan más prácticas y las compartan bien haciendo una cuenta de twitter, bien usando las suyas planteando propuestas a su alcance para mejorar el mundo con el hashtag #Paramejorarelmundo.

## Para reflexionar y dar gracias

¿Dónde buscamos la verdad? ¿De quién o quiénes nos fiamos? ¿En qué ponemos nuestra confianza? ¿Cuántas veces somos altavoces de rumores, críticas, afirmaciones sin fundamento? ¿Nos hemos parado a pensar alguna vez el daño que esto puede hacer? ¿Sabemos que el mundo lo hacemos a través de lo que decimos y pensamos? ¿Somos conscientes de esa responsabilidad? ¿Qué pasaría si juzgásemos según la cantidad y no valorásemos la calidad en este caso?:

### La ofrenda de la viuda pobre (Mc 12, 41-44)

Se sentó enfrente de la sala del Tesoro, y observaba cómo la gente iba echando dinero en el cepillo; muchos ricos echaban en cantidad. Se acercó una viuda pobre y echó unos cuartos. Llamando a sus discípulos, les dijo:

— Esa viuda, que es pobre, ha echado en el cepillo más que nadie, os lo aseguro. Porque todos han echado de lo que les sobra, mientras que ella ha echado de lo que le falta, todo lo que tenía para vivir.



Tu compromiso  
mejora el mundo

Síguenos en [facebook](#) [facebook.com/caritas.espanol](https://www.facebook.com/caritas.espanol) y en [twitter](#) [@\\_CARITAS](https://twitter.com/_CARITAS)

[www.caritas.es](http://www.caritas.es)

  
**Cáritas**