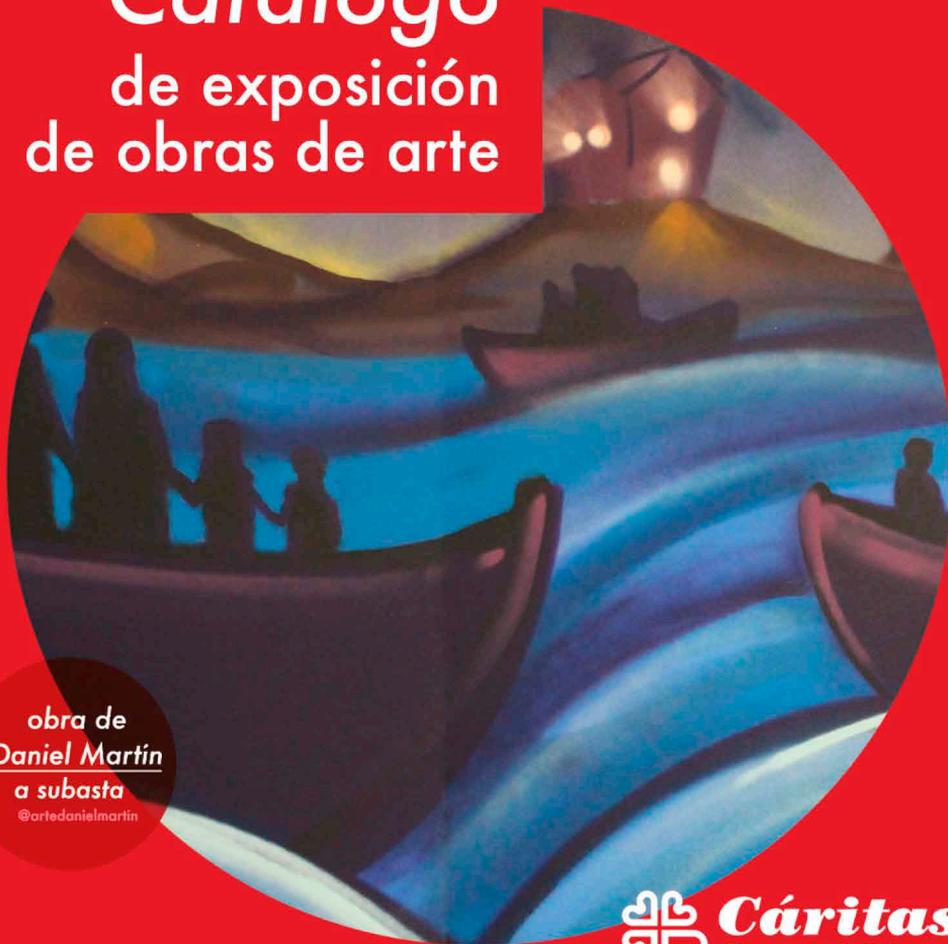


Catálogo de exposición de obras de arte



obra de
Daniel Martín
a subasta
@artedanielmartin

Tienes en tus manos el catálogo de una exposición fruto de la colaboración de muchas personas. Todos ellos artistas, noveles y consagrados, que han querido hacer un gesto de apoyo a Cáritas diocesana de Salamanca.

Por eso queremos en este espacio agradecer de corazón a cada una y a cada uno de ellos su generosidad al ofrecer lo mejor que tienen, lo que llevan dentro, su arte, para colaborar con una causa como el derecho a la vivienda y con una institución como Cáritas.

Ojalá estos espacios de “arte con corazón”, nos ayuden a hacer más extensiva y más profunda la solidaridad, el trabajo por la fraternidad. Espacios e iniciativas como esta hacen crecer nuestra esperanza. En palabras del Papa Francisco “La esperanza es audaz, sabe mirar más allá de la comodidad personal, de las pequeñas seguridades y compensaciones que estrechan el horizonte, para abrirse a grandes ideales que hacen la vida más bella y digna»¹

Gracias de corazón.

1- Saludo a los jóvenes del Centro Cultural Padre Félix Varela, La Habana – Cuba (20 septiembre 2015): L'Osservatore Romano (21-22 septiembre 2015), p. 6.



Daniel Martín

Obra realizada en directo sobre tabla en la gala de Navidad de Cáritas 2021 sobre el tema de las familias con problemas de vivienda



Luisa Mayorga

“Sin título”



Myriam Ruano

“Bodegón de Flores”

Óleo sobre lienzo

Precio estimado 40 €



Andrés Alen

“Abstracción”
30x30 cm
Collage en tabla

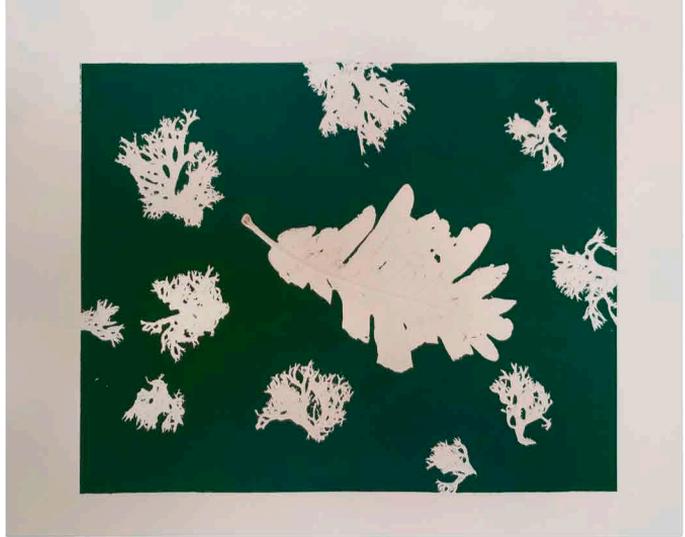


Óscar Misco

“Puente Romano de Salamanca”

Pintado al oleo sobre tabla entelada. 22*27 cm.

Precio estimado 80 €



Sagrario Rollán

“Sin título”



Cesión de Julia García

“Talla de Cristo en Madera”
40x50cm. Talla del siglo XVII
Tasado en Subastas Segre por 2500€



Miguel Elías

“Calle Libreros”



Arina Shorokhova

“Hinojosa de Duero”

Obra realizada al natural

Gouache y lápices de color sobre papel (montado sobre tabla)

50x70 cm

Precio estimado 250 €



Sagrario Rollán

“Sin título”



Sagrario Rollán

“Sin título”



Felicidad Montero

“Florero y caballito”

Infographie ejemplar 1 de 5

36,48x50 cm

Precio estimado 250 €



Luis de Horna

“Salamanca y puente”

Infographie exemplar 15 de 20

40x50cm

Precio estimado 300 €



Francisco Gonzalo Hernández

“Bodegón de ciruelas”

Pintado al óleo sobre tabla entelada

22x27 cm

Precio estimado 35 €



Sergio Domingo González

“Mi Mano”

Obra hecha en forja con varios tubos soldados de la manera más directa posible y calentada para conseguir ese acabado.

Precio estimado 60 €



Alicia Rubio Bragado

“En África”

Decoración bajo baño original con tiza cerámica. No apto para uso culinario.

Precio estimado 15 €



Cristina Cascales

“Galletero”

Galletero: Recipiente bizcochado, engobado an azul Cobalto.

Precio estimado 20 €



María Ríos Pazos

“Musgo”

El plato se ha realizado con barro y posteriormente se ha aplicado un engobe blanco. Sobre el mismo se ha aplicado la técnica de “moka” con una mezcla de café y óxidos de color verde. El acabado con brillo se ha conseguido con la aplicación de esmalte PR-O que es válido para el uso culinario.

Precio estimado 20 €



Purificación Vicente

“Medusas”

Plato bizcochado y decorado con la técnica de “moka”.

Precio estimado 20 €



Carmen Lidón Beltrán

“Estaciones 1, 2”

Técnica de la cuerda seca.

Precio estimado 20 €/ unidad

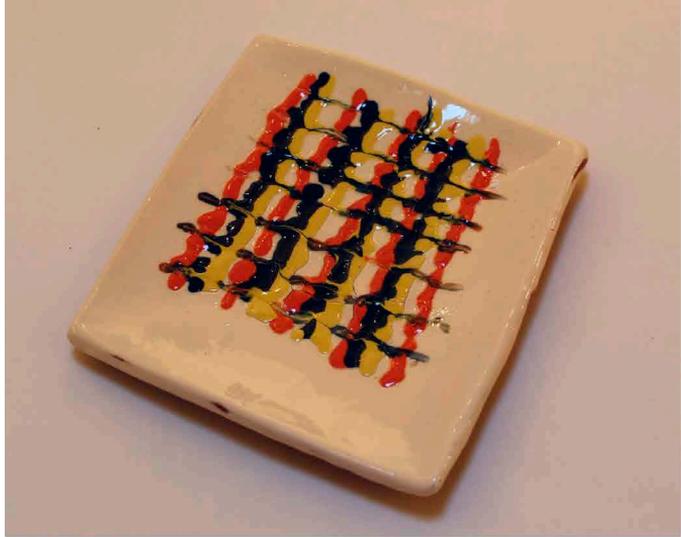


Carmen Lidón Beltrán

“Estaciones 3, 4”

Técnica de la cuerda seca.

Precio estimado 20 €/ unidad



Cristina Cascales

“Aperitivos”

Decoración bajo baño original con tiza cerámica. No
Aperitivos: Plato bizcochado y decorado con técnica de
“moka”.

Precio estimado 20 €



Aitor Andorra Vega

“Sol Naciente”

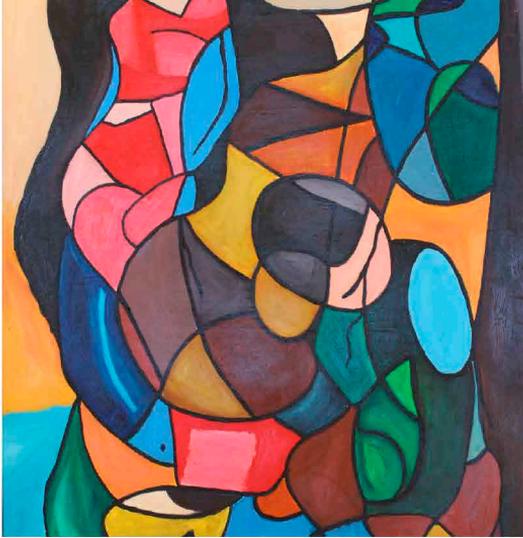
Precio estimado 20 €



Aitor Andorra Vega

“Isogus Sonoros” (Tiesto)

Precio estimado 30 €

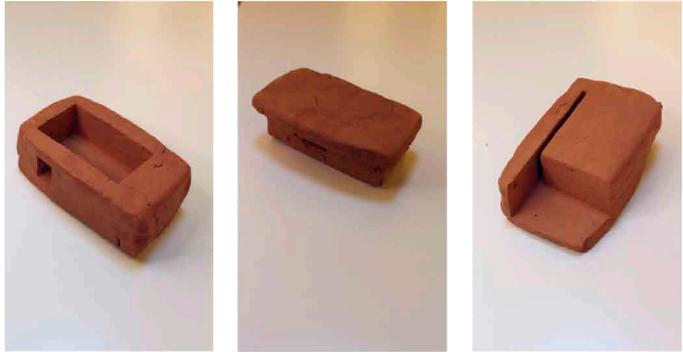


Aurora Herbo

“Automatismo 4”

Lienzo 90 x 60. Forma parte de la instalación sobre el psicoanálisis titulado “Mi mundo interior”.

Precio estimado 220 €



Javier Álvarez Rodríguez

“Serie 5”

Serie de 3 piezas de barro. Talla a partir de una peya de barro 26 x 15 x 7 cm. 2019

Precio estimado 150 €/ Unidad.



María Marcos Acosta

“Nudo de Madera”

Talla. Formación artística. Exposición de proyecto escultórico en Centro de Convivencia Victoria Adrados.

Precio estimado 30 €



María Marcos Acosta

“Abstracción Cálida”

Acrílico (díptico). Formación artística. Exposición de proyecto escultórico en Centro de Convivencia Victoria Adrados.

Precio estimado 60 €

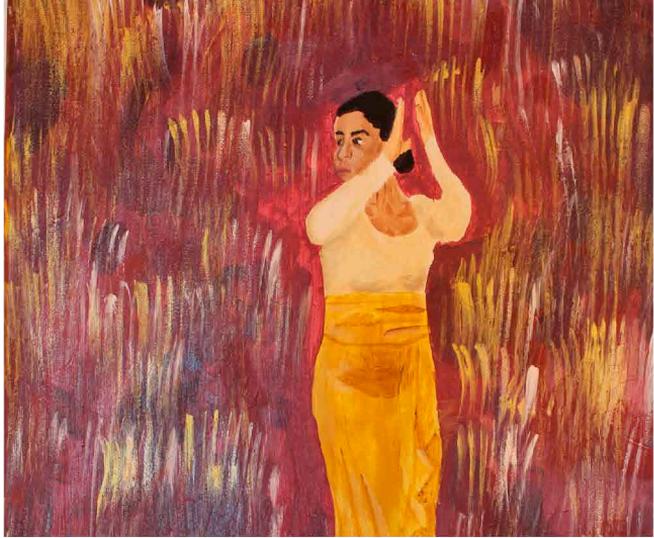


María Marcos Acosta

“Abstracción Fría”

Acrílico (díptico). Formación artística. Exposición de proyecto escultórico en Centro de Convivencia Victoria Adrados.

Precio estimado 60 €



Letizia Hernández Pérez

“Arantza”

Acrílico sobre lienzo que representa a la bailaora peña-randina “Arantza” .

Precio estimado 30 €



Iris Duarte Mayor

“Latente”

Técnica Mixta, collage y linóleo. Graduada en BB.AA por la USAL y Grado Superior de Gráfica Publicitaria.

Precio estimado 140 €



Javier de la Varga Ávila

Sin título

Serigrafía en base a una foto original propia que representa las gotas en suspensión sobre una tela de araña en un arbusto. Parte de una serie titulada "Momentos para el recuerdo".

Precio estimado 113 €



Miguel García

“Oro Parece”

Obra seriada, impresa sobre papel HAHNEMÜLE de
190 g.

Precio estimado 50 €



David Sánchez Alonso

“Chica del Pelo Rojo”, “El Lazarillo”, “El Candil”

Obra digital impresa.

Precio estimado 40 €/ Unidad



David Sánchez Alonso

“Hada-Luna”

Obra digital impresa.

Precio estimado 75€



David Sánchez Alonso

“Freddy”

Obra digital impresa. Ilustrador y diseñador gráfico.

Precio estimado 75 €



Ángel Molás Pérez

“Budh”

Talla en escayola con pintura de forja. Formación en técnicas escultóricas.

Precio estimado 35 €



David Sánchez Alonso

“Luna”

Obra digital impresa.

Precio estimado 75 €



Lara García Gómez

“Estudio de Escultura I”
Carboncillo sobre papel.
Precio estimado 10 €

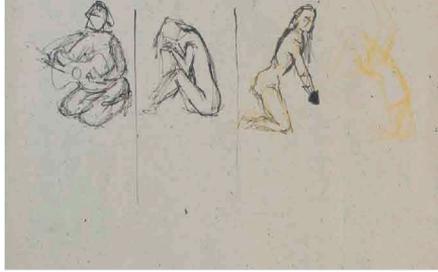


Lara García Gómez

“Estudio de Escultura II”

Pastel sobre papel.

Precio estimado 10 €



Lara García Gómez

“Apunte del Natural I y II”

Tinta china sobre papel y Técnica mixta sobre papel.

Precio estimado 5 €/ Unidad.



Weiny (Miriam Posada)

“Apunte del Natural I y II”

100 x 70 cm. Carboncillo, conté, gesso y colores.

Precio estimado 20 €



Weiny (Miriam Posada)

“Apunte del Natural I y II”

50 x 70 cm. Ceras y esencia de trementina.

Precio estimado 20 €



Desconocido

“Virgen del Tránsito (Zamora)”

50 x 70 cm.

Obra estampada a partir de plancha original.

Precio estimado 100 €



Asier García

“Luna en Negro”

Bolígrafo negro sobre papel. Ilustrador.

Precio estimado 100 €



Paula Rodríguez Sandoval

“Conejo en Espacio”

22 x 21 cm. Óleo sobre papel.

Precio estimado 20 €



Rachelt Correa Cruz

“Japón en Occidente”

A4. Acuarela.

Precio estimado 30 €



Gloria Aguadero Mesonero

“El Lugar Prometido”

Encuadernación a tapa suelta con un diseño de guardas original.

Precio estimado 15 €



Silvia Monasterio Inestal

“Niña de Ojos Claros”

40 x 40 cm. Tinta china y acuarela sobre papel.

Precio estimado 40 €



Alejandro García Martín

“Catedral”

A3. Técnica mixta.

Precio estimado 100 €



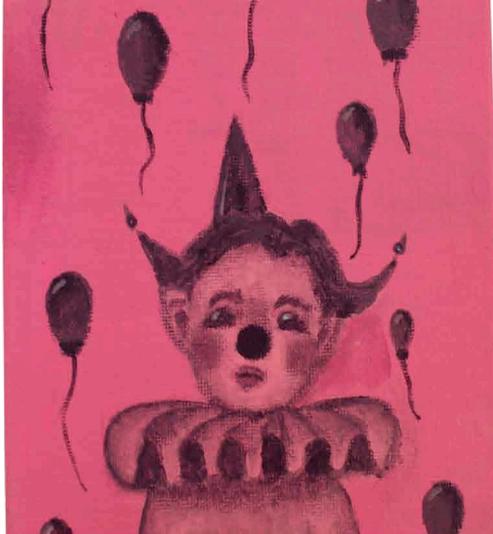
Sara Álvarez Madrid

“Mariposa de Hielo”

A3. Técnica mixta.

Acrílico y óleo sobre tabla entelada.

Precio estimado 10 €



Azahara Hernández Rodríguez

“Epifanía”

A3. Técnica mixta.

Témperas y Gouache sobre tabla entelada.

Precio estimado 20 €



Begoña Chimeno Diego

“Candado”

38 x 28 cm. Grabado - Aguafuerte.

Precio estimado 80 €



Victor Manuel Martín Gómez

“Pajarita Serrana”

16,5 x 18 cm. (unidad). Linóleo en negro sobre papel
“superalfa”.

Precio estimado 35 €



Paula Carrera

“Bodegón 5”

Acrílico sobre cartón.

Precio estimado 10 €



Irene Barrado Domínguez

“La Piedra”

50 x 70 cm. Se representa una piedra con forma de calavera y a su lado esta misma realizada con acuarela y gesso para el relieve. 50 x 70 cm. Se representa una piedra con forma de calavera y a su lado esta misma realizada con acuarela y gesso para el relieve

Precio estimado 40 €

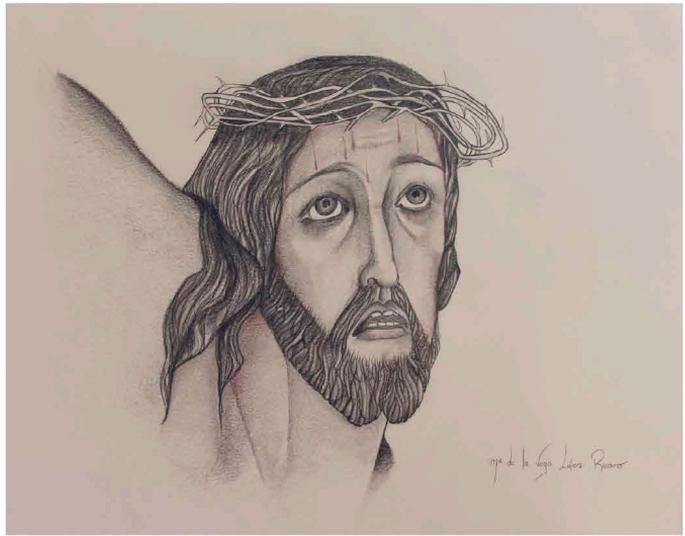


Alba Fernández Rodríguez

“La Maternidad”

A3. Rotuladores a base de alcohol y acrílico sobre papel.

Precio estimado 20 €



María de la Vega López Ruano

“Stmo. Cristo de la Vega”
A3. Grafito sobre papel “caballo”.
Precio estimado 75 €



Gloria Aguadero Mesonero

“El Lugar Prometido”

Encuadernación a tapa suelta con un diseño de guardas original y con una serigrafía a color blanco en la tapa.

Precio estimado 15 €



María de la Vega López Ruano

“Stmo. Cristo de la Humildad”
A3. Grafito sobre papel “caballo”.
Precio estimado 75 €

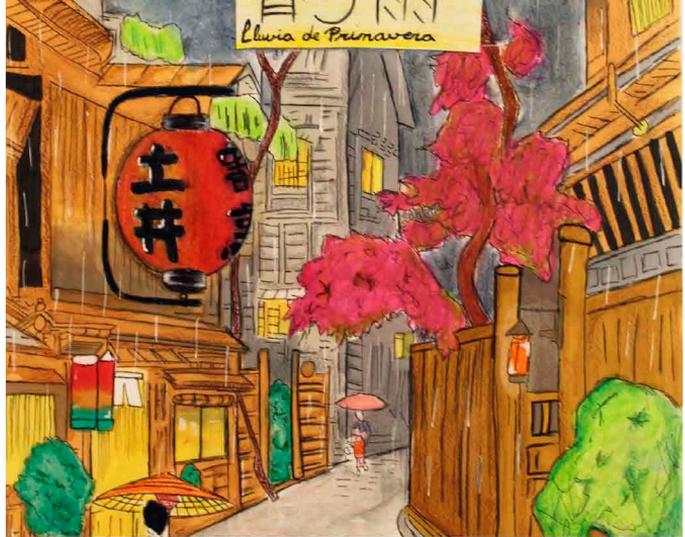


Andrea de la Soledad Alonso Cruz

“Lluvia de Primavera”

A3. Lápices de colores y estilógrafo.

Precio estimado 30 €



Sheila García Blanco

“Lluvia de Primavera”

A3. Acuarela, rotulador a base de alcohol, ceras y estilográfico.

Precio estimado 25 €



Mario Criado

“Estudio de Caballo”

Carboncillo, tiza y conté / 40 x 40 cm. (enmarcado).

Precio estimado 150€



Mario Criado

“Pequeño Retablo”

Óleo sobre lienzo / 114 x 162 cm.

Precio estimado 1.500 €



Maria del Carmen García Guerras

“Fusión Orgánica”

Cuenca al papillote

Precio estimado 20 €



Alba Meléndez Sánchez

“Reflejos de Miel”

Jarrón realizado al torno en barro semigres, esmaltado con miel de alfarero y engobe negro.

Precio estimado 30 €



Alicia González Manzano

“Papillote I”

Cuenco realizado con le técnica del papillote.

Precio estimado 20 €



Purificación Vicente

“Libélula”

Bandeja bizcochada, engobada en blanco y esmaltada con distintos colores.

Precio estimado 20 €



Marisa Jiménez Araujo

“Jockey”

Óleo sobre lienzo. 55x38cm..

Precio estimado 40 €



Óscar Misco

“Puente romano de Salamanca”

Tizas pastel

22x27cm

Precio estimado: 80€



Luz Divina Martín Muñoz

“Membrillo”

En colaboración:



¡SÍGUENOS!



@caritasdsalamanca



@Caritasalamanca



Cáritas Diocesana de Salamanca



caritasalamanca