



COROS PARTICIPANTES

Desde su compromiso con la Paz, **Cáritas Diocesana** presenta un concierto solidario a favor de sus solicitantes de protección internacional, en colaboración con **Fundación Salamanca Ciudad de Cultura** del Ayuntamiento de Salamanca e **Infoticketing**. Un evento que cuenta con las siguientes corales:

Coro de la Universidad de Salamanca



Trayectoria: Uno de los coros universitarios más antiguos de España, fundado en 1950 por el maestro Jesús García-Bernal. Desde su origen hasta hoy viene desarrollando una amplia actividad concertística, que le ha llevado a la práctica totalidad de España y Portugal, así como buena parte de Europa, recibiendo numerosas distinciones y premios.

Asimismo, ha grabado programas para radios y televisiones españolas, portuguesas, francesas, mexicanas, alemanas, japonesas, etc. Por otro lado, tiene una fuerte presencia en el ámbito salmantino, participando en todos los actos solemnes de la Universidad, lo que lo ha convertido en un elemento fundamental del ceremonial de esta institución.

El repertorio del Coro Universitario es uno de sus elementos característicos. Si bien ha abordado desde la primera polifonía del Renacimiento hasta la música coral actual, su trabajo fundamental se centra en el repertorio de los últimos cien años, montando constantemente

nuevos programas, explorando repertorios poco conocidos y dedicando especial atención a la música española e hispanoamericana.

Aunque se renueva anualmente, está integrado por unas 50 personas, la mayor parte de ellos estudiantes de todas las facultades y escuelas, aunque también participan en él otros miembros de la comunidad universitaria, como profesores o personal de Administración y Servicios.

Dirección: Desde 1990 dirige el coro **Bernardo García-Bernalt**, director, asimismo, del Coro de Cámara y la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca.

Coro 'Tomás Luis de Victoria' de la Universidad Pontificia de Salamanca



Trayectoria: Fundado en 1973. El Coro ha ofrecido numerosos conciertos y giras por toda España y diversos países de Europa, América y Asia. Actualmente, la agrupación está integrada por 30 personas de diversas procedencias geográficas y de distintos ámbitos profesionales, aunque vinculadas de un modo u otro al marco académico.

Este prestigio del Coro ha recibido numerosas invitaciones por parte de instituciones, tanto nacionales como extranjeras para participar en festivales y concursos. El Coro ha sido invitado, entre otras, por el Centro de Iniciativas de Tolosa y varias asociaciones de la Comunidad Valenciana, Asturias, Andalucía, etc. En cuanto a instituciones extranjeras, destacan las invitaciones de la Asociación Alemana de Música Mundi y la americana Berkshire, con sedes en Canterbury, Nuevo Méjico, Salzburgo, Sheffield; la Orquesta de la Universidad de Bonn (Alemania), o las Orquestas de la Universidad de Utrech, Manheim y Würzburg

Dirección: Desde 1977 hasta 2012, estuvo dirigido por Victoriano García Pilo, artífice de la configuración del grupo coral e impulsor definitivo de la expansión de su música dentro y fuera de España. Desde 2013, la dirección recae sobre el tándem profesional formado por Francisco Udaondo Puerto y Elena Blanco Rivas.

Coro Contrapunto



Trayectoria: Con sede en la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca, nace en 1998 con el fin de abordar tanto repertorio coral como sinfónico coral. La amplia experiencia musical de gran parte de sus miembros ha permitido que desde sus inicios el Coro haya podido abordar ambiciosos programas, entre los que cabe destacar la interpretación del Oratorio “Las siete últimas palabras de Nuestro Señor Redentor en la Cruz” de J. Haydn, el “Nannie”, op. 82 de J. Brahms, el “Requiem” de G. Faure, “Magnificat” de Cimarrossa, las “Lamentaciones de T. Tallis” o la Misa “Ecce Vir Prudens” de Santos Aliseda.

Aunque su actividad musical se centra principalmente en Salamanca, el coro también ha participado en un intercambio cultural con la agrupación coral “Carpe Diem”, ofreciendo diversos conciertos en La Laguna y Tenerife.

Dirección: Cristina Iglesias Chaves. Doctora en Psicología, actualmente es profesora en la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Coro Meraki



Trayectoria: El origen del coro MERAKI se remonta al año 2013, en el marco del encuentro de la Federación internacional Willems en Barcelona, en el que un grupo de alumnas participan por primera vez en el Willems International Choir. Tras una primera edición, se constituye este coro internacional formado por jóvenes de 10 a 20 años de las escuelas Willems de Europa, a los que un grupo nutrido de alumnos de la escuela asiste cada verano. Está dirigido por jóvenes directores de coro profesionales de las más altas escuelas de Europa y permite a estos jóvenes músicos cantantes realizar programas musicales y artísticos de una gran calidad. Dicho coro se reúne una vez al año en uno de los países de los orígenes de los jóvenes Francia, España, Italia o Eslovenia.

El coro Meraki es el reflejo de esta experiencia internacional vivida en el marco de la escuela Sirinx. La pasión por cantar de sus integrantes y la necesidad de juntarse para seguir haciendo música, les permite abordar un amplio repertorio de estilos variados y de procedencia geográficamente muy rica.

Para nosotros, cantar juntas es vivir la experiencia de que la suma de todas las voces se funde en una y de esta manera sentir que la armonía musical puede llegar a ser anticipo de la personal y por qué no la social. Cada una desde su particularidad pone lo mejor al servicio de lo colectivo y de esta manera disfrutamos de la belleza de la música y descubrimos que nos hace ser mejores personas y, sin duda, más felices. La alegría de cantar nos hace salir de nuestra querida escuela SIRINX y comenzar nuestra andadura como agrupación coral con muchas ganas y mucha ilusión de compartir la música que somos.

Coro 'Francisco Salinas'



Trayectoria: Nace en 1987 con el propósito de dotar a Salamanca de una agrupación coral estable que actuara en las grandes manifestaciones litúrgicas de su catedral. Vinculado a la Catedral de Salamanca, participa en todos los actos litúrgicos de importancia que se realizan en la misma (Semana Santa, Ascensión, Corpus Christi, etc.).

Constituido por 64 voces mixtas de adultos, ha intervenido en más de 500 conciertos, organizados por la Junta de Castilla y León, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Salamanca, Caja Duero, Iberdrola, Caja Madrid y diversos congresos, así como los organizados por la Junta de Semana Santa y Cofradías de Salamanca.

Así mismo, ha realizado numerosos intercambios con Corales de Portugal, e incluso giras por Italia (siendo recibido en Audiencia General por S.S. Juan Pablo II), Eslovenia, Austria o Alemania.

Cuenta con un extenso repertorio tanto en polifonía religiosa como profana o popular. Ha interpretado obras tan importantes de la polifonía sacra internacional como: MESSIAH de Haendel, REQUIEM de Mozart, MISA en Sol mayor de F. Schubert, MISA PONTIFICALIS de L. Perosi, el GLORIA de A. Vivaldi y Ceremony Carols de B. Britten. Tambien Ha instituido la solemne celebración, todos los 25 de diciembre, de la MISA DE NAVIDAD en la Iglesia Clerecía de Salamanca.

Dirección: su fundador y director desde el inicio fue D. Victoriano García Pilo, quien en 2013 cede la batuta como codirectores a Juan José Grande Benito y Elena Blanco Rivas. En el año 2014 se hace cargo de la dirección Doña Elena Blanco Rivas, siendo el actual responsable **Alejandro Gago Caamaño**.

ORGANIZA **Cáritas**
Diocesana de Salamanca

COLABORA Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

infoticketing

CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS COROS

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Universidad
Pontificia
de Salamanca
Coro Tomas Luis de Victoria

MERA
Ki

Cáritas Salamanca
Salamanca

CAEM - 2 de marzo 20:00

**CONCIERTO
POR LA PAZ**

a beneficio de los solicitantes de protección
internacional atendidos por Cáritas Salamanca

ENTRADA
10€

Disponibles en www.ciudaddecultura.org y en
la taquilla del Teatro Liceo (11:00h a 14:00h)
Opción de Fila 0, a través de Bizum al 38119

ENTRADAS

CÁRITAS